

DOSSIER DE PRESSE 2025

VIGN'Art

Le Vignoble Champenois Terre de Culture(s)



6ÈME ÉDITION

DU 16 MAI AU 21 SEPTEMBRE 2025

Genèse

Depuis sa création en 2018, Vign'Art propose une expérience unique mêlant art contemporain et land art en Champagne. Ce festival, organisé par l'Association pour la Promotion de l'Art Contemporain et du Land Art dans le Vignoble, invite à une immersion artistique au cœur des paysages viticoles.

Le paysage champenois devient à la fois source d'inspiration et toile de fond pour les œuvres exposées, mettant en valeur la richesse naturelle de la région.

Vign'Art bénéficie du soutien de la Communauté d'Agglomération Épernay Agglo Champagne, de la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne, de la Communauté de Communes Paysages de la Champagne et de la Communauté Urbaine du Grand Reims. Le festival est également accompagné par les maisons de champagne Gosset et Bollinger, qui contribuent à son rayonnement.

Présentation du festival

Vign'Art offre une expérience immersive unique en son genre, en présentant des œuvres artistiques en pleine nature, au cœur des paysages viticoles de la Champagne.

Pour sa sixième édition, le festival proposera 18 installations réparties sur 17 communes, incluant des territoires de la Communauté d'Agglomération Épernay Agglo Champagne, du Grand Reims et de la Grande Vallée de la Marne. L'appel à candidatures, lancé en octobre 2024, a généré un grand intérêt avec plus de 170 propositions.

Le jury, présidé par Olaf Holm, a sélectionné les œuvres qui composeront cette nouvelle édition. Le festival se déroulera du 16 mai au 21 septembre 2025, offrant au public un parcours artistique à travers le vignoble champenois.

Les objectifs

Vign'Art vise à valoriser le vignoble, véritable berceau du champagne, en mettant en lumière son paysage exceptionnel. En proposant une manifestation artistique originale, le festival contribue à dynamiser l'œnotourisme et à renforcer le rayonnement de la Champagne grâce à ses retombées médiatiques.

Au-delà de son aspect touristique, Vign'Art ambitionne également de rendre l'art contemporain et le land art accessibles au plus grand nombre. En offrant une promenade en plein air au cœur des vignes, il invite adultes et enfants à découvrir, observer et parfois même interagir avec les installations artistiques.

Les partenaires

Le festival Vign'Art ne pourrait exister sans le précieux soutien de ses partenaires.

Du côté des collectivités, il bénéficie de l'appui de la Communauté d'Agglomération Épernay Agglo Champagne, de la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne, de la Communauté de Communes Paysages de la Champagne, de la Communauté Urbaine du Grand Reims, du Département de la Marne et de la Région Grand Est.

À ces soutiens institutionnels s'ajoutent des partenaires privés investis dans la réussite du festival : Cochet Concept, Côteaux Paysages et Maisons de Champagne, France Bleu, Crédit Agricole Nord-Est, Champagne de Vignerons ainsi que le label Vignobles & Découvertes.



Médiations culturelles

En 2024, l'association pour la promotion de l'art contemporain et du land art dans le vignoble avait initié des rencontres en milieu scolaire et aussi facilité des échanges entre les élèves et les artistes accueillis dans leur commune.

Aujourd'hui, le festival Vign'art s'inscrit dans le cadre d'Ecol'Art, dispositif piloté par la DSDEN, Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de la Marne. Celui-ci vise à poursuivre et développer les rencontres avec les artistes et leurs oeuvres sur notre territoire ainsi que faire découvrir et pratiquer l'art contemporain et le land art aux élèves de l'école primaire.

Cette année, 4 classes maternelles et 7 classes élémentaires vont participer au dispositif pour 5 sites différents : Verzy, Epernay (musée), Hautvillers, Vert-Toulon et Ludes.

Cette sensibilisation à la création mais aussi au patrimoine qui les entoure, permettra à ces élèves d'appréhender les multiples expressions artistiques et viendra enrichir leur imaginaire.

10ème anniversaire de l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au Patrimoine mondial de l'UNESCO

En 2025, nous célébrerons les 10 ans de l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette reconnaissance souligne la richesse de notre territoire et son héritage viticole unique. Dans cette dynamique, le festival Vign'Art s'inscrit parfaitement en valorisant les paysages champenois à travers l'art contemporain. En mêlant culture et nature, Vign'Art contribue à sublimer ces lieux emblématiques et à renforcer leur rayonnement. À l'occasion de cet anniversaire, nous avons à cœur de participer pleinement aux festivités en mettant en lumière la beauté de nos paysages viticoles grâce à des œuvres artistiques inspirantes et engagées. Ensemble, célébrons cette décennie de reconnaissance et continuons à faire vivre notre patrimoine de manière créative et collective.



LES OEUVRES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES PAYSAGES DE LA CHAMPAGNE





Hynek Skoták - artiste tchèque

BAYE

Coordonnées GPS : 48.854675;3.760205

Le rêve

Inspirée par l'œuvre de Toyen, artiste tchèque du mouvement surréaliste, cette installation transforme discrètement le paysage forestier. Des structures légères entrelacées dans les arbres se parent de morceaux de bâche plastique, qui scintillent au soleil et dansent au gré du vent.

D'abord imperceptible, cette œuvre se dévoile peu à peu, sublimant la nature sans la dominer. En traversant ce tunnel végétal, promeneurs et cyclistes se retrouvent plongés dans une scène où réalité et illusion se confondent, créant un monde éphémère à la frontière du rêve.



Artiste visuel originaire de République tchèque, il a étudié l'architecture avant de se former à la sculpture à l'Académie des arts de Prague. Son travail explore le recyclage, les fonctions changeantes des objets et intègre la lumière naturelle.

Fort de son parcours en architecture, il accorde une grande importance au contexte et à l'intégration de ses œuvres dans le paysage. Il a réalisé des installations publiques en Europe et participé à de nombreux colloques et expositions.

www.hynekskotak.com/sets/land-art/



Gleb Dusavitskiy - artiste danois

À travers ses créations, il aspire à susciter des sourires et à embellir le quotidien. Convaincu que chaque geste créatif possède le pouvoir d'inspirer et de rapprocher, il adopte un regard optimiste pour révéler la beauté et la bienveillance qui nous entourent, insufflant ainsi une énergie positive capable d'encourager un monde plus doux et inclusif.

VILLEVENARD

Coordonnées GPS : 48.830305;3.781822

Bouba

"Bouba" est une installation interactive qui invite à l'évasion et à la sérénité. Tel un nuage suspendu entre ciel et terre, elle crée un espace de calme où les spectateurs peuvent se perdre dans la réflexion et l'émerveillement.

L'œuvre prend vie grâce à la participation : une échelle permet aux visiteurs de s'élever au cœur de la structure, la transformant en un sanctuaire personnel pour rêver, méditer et se reconnecter. Plus qu'une simple sculpture, "Bouba" devient un lieu d'imagination, de transformation et de calme, offrant une parenthèse où l'esprit peut s'élever.





Brigitte Danse - artiste belge

Brigitte, sculptrice reconnue à l'international, explore la légèreté et la transformation à travers ses œuvres.

Véritable métaphore de l'eau pure, Reflets de tradition incarne une cascade de verre fondu, suspendue au-dessus de l'eau. L'œuvre dialogue avec l'histoire du lieu et la région viticole, évoquant la fluidité du temps et la métamorphose continue de la matière

TALUS-SAINT-PRIX / LE LAVOIR

Coordonnées GPS : 48.832937;3.747348

Reflets de tradition

"Reflets de tradition" rend hommage à l'histoire de la Champagne en utilisant des bouteilles en verre vert, symboles de la convivialité et de la transformation. Ces fragments, fondus et remodelés, forment une cascade suspendue où la lumière danse à travers les reflets et les transparences du verre.

Au-delà de l'hommage, l'œuvre véhicule un message fort : la transformation des bouteilles en éléments artistiques rappelle l'importance du recyclage et de la préservation des ressources. À la fin de l'exposition, le verre sera à nouveau recyclé, perpétuant ainsi un cycle infini, tout comme les souvenirs qui persistent dans les lavoirs. Une ode à la transformation sous toutes ses formes.





LES OEUVRES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ÉPERNAY AGGLO





Soeine Bac - artiste canadienne

Artiste en arts visuels et de la performance, son travail explore l'impact des espaces sur nous.

Elle s'intéresse au concept d'« abri », refuge temporaire sans ancrage, évoquant une existence nomade. À travers ses œuvres, elle questionne comment cet abri pourrait devenir un espace apaisant sans nécessité de permanence.

VERTUS / LES FALLOISES

Coordonnées GPS : 48.889546;3.98653

Shelter

L'abri qu'elle imagine n'est pas simplement un refuge, mais un espace de calme et de réconfort, offrant un sentiment d'appartenance sans nécessiter de permanence ou de propriété. Cet abri éphémère permet de créer des liens entre l'art, l'utilité et la nature, tout en restant temporaire.

À travers ses recherches, elle interroge la manière dont un abri peut devenir un espace proche d'un foyer, sans en adopter la permanence. Elle explore cette question par l'écriture, le dessin et la construction expérimentale, en s'inspirant de traditions architecturales comme les arcs gothiques, alliant solidité et lumière, ou le système coréen Ondol, optimisant la chaleur. L'intégration de technologies durables, telles que les murs végétaux et les jardins autonomes, permet à ses refuges de vivre en parfaite symbiose avec leur environnement.





Steffie Talks - artiste danoise

Son travail repose sur la transformation, cherchant à faire de l'ordinaire quelque chose d'inattendu. Inspirée par la nature et les matériaux trouvés, elle crée des sculptures et installations qui redéfinissent les paysages familiers.

Pour elle, l'art va au-delà de l'esthétique : il reflète le passé, interroge le présent et imagine l'avenir. Il doit éveiller la joie tout en provoquant la réflexion, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives sur le monde.

www.instagram.com/steffietalks/

SOULIÈRES / JARDIN DE L'ÉGLISE

Coordonnées GPS : 48.905684;3.926033

Harmony Dance

"Harmony Dance" est une installation immersive qui célèbre la beauté du mouvement, de la connexion et de la diversité. À travers des boucles vibrantes et entrelacées enveloppées de textures colorées, l'œuvre incarne l'unité dans la diversité et le flux continu des cycles de la vie. Chaque forme fluide symbolise le rythme de l'interaction humaine et du monde naturel, soulignant la danse harmonieuse qui existe dans notre environnement.

L'installation invite les spectateurs à réfléchir à l'importance de l'unité, de la connexion et de l'individualité. Elle encourage une compréhension plus profonde de la façon dont ces éléments coexistent pour créer un monde équilibré et harmonieux. Grâce à sa conception dynamique et à ses couleurs vives, "Harmony Dance" inspire un sentiment de communauté et de célébration de la diversité et de l'interdépendance de tous les êtres vivants.



Marie-Louise Van Den Akker - artiste néerlandaise



Son travail, marqué par la simplicité et la sérénité, explore la lumière à travers des couches fines de peinture et l'utilisation de matériaux tels que le bois, le verre et le cuivre.

Ses installations in-situ, créées directement sur place, dialoguent avec la nature et le lieu, invitant le spectateur à une observation attentive et à une réflexion sur le respect et la préservation des paysages qui les accueillent.

www.atelierseglantier.fr

VERT-TOULON / LA PLANTE

Coordonnées GPS : 48.839501;3.905997

Ronde de raisins

Dans cette installation, l'artiste met en lumière la course du soleil, sa lumière changeante et son rôle primordial dans la maturation des raisins, destinés à devenir du champagne. Une bonne exposition au soleil est essentielle pour révéler toute la richesse de ces fruits.

L'œuvre est une véritable ode à la nature. En agrandissant les raisins, elle en révèle la beauté cachée, les transformant en éclats de lumière irrésistibles. Cette installation invite les spectateurs à réfléchir sur la relation intime entre la lumière, la nature et le processus de transformation des raisins en champagne, célébrant l'importance de chaque élément dans l'élaboration de ce précieux nectar.





Mathieu Arfouillaud - artiste français

Mathieu Arfouillaud a développé un univers pictural autour du paysage contemporain et de ses modes de représentation.

Peu à peu, il lui est apparu difficile de traiter du paysage sans prendre en compte les périls qui le menacent. L'intégration des enjeux écologiques à sa pratique a ouvert de nouveaux champs exploratoires.

MANCY

Coordonnées GPS : XWGP+M7

3km de rayon

Afin d'améliorer les écosystèmes et de promouvoir des pratiques vertueuses, de plus en plus de vignerons installent des ruches dans leurs vignobles. Ces ruches deviennent un symbole de la symbiose entre la nature et l'homme, tout comme la viticulture, donnant naissance à des produits emblématiques.

L'installation proposée consiste en un ensemble de ruches empilées et alignées pour former un mur. Sur la façade de chaque ruche, un paysage serait peint, créant ainsi une mosaïque picturale.

Chaque paysage illustrerait les itinéraires des "éclaireuses" et "butineuses", dans un rayon d'environ 3 km, soulignant leur quête de pollen et de nectar. Ce processus symboliserait le passage des saisons, tout en rappelant la patine naturelle des ruches et l'éphémérité de cette œuvre, ancrée dans le cycle vivant de la nature.





Nora Simon - artiste française

Nora Simon, artiste visuelle privilégiant les mediums imprimés, interroge au travers de ses œuvres l'Histoire de l'art, l'accès à la culture, dans un souci de faire surgir du « beau » dans l'espace public.

Apparentée au mouvement du street art, elle produit des œuvres qui empruntent une esthétique traditionnelle par le biais de techniques et outils contemporains.

GRAUVES

Coordonnées GPS : 48.973510, 3.963206

Cérès Patrona Vitis

Cette œuvre géante célèbre le patrimoine de Grauves en représentant Cérès, déesse des moissons, comme protectrice des vignobles. Assise sur un pied de vigne, elle incarne l'enracinement et le travail des vignerons.

Face aux défis climatiques, l'œuvre souligne la nécessité de préserver ce territoire. Installée sur une grange en pierre, elle dialogue avec le paysage champenois, alliant tradition et art contemporain pour rendre hommage à la résilience des vignerons.





Lee & Lua - artistes taiwanais

Kuei-Chih Lee, artiste d'art environnemental, explore la nature à travers le travail physique et une vision organique.

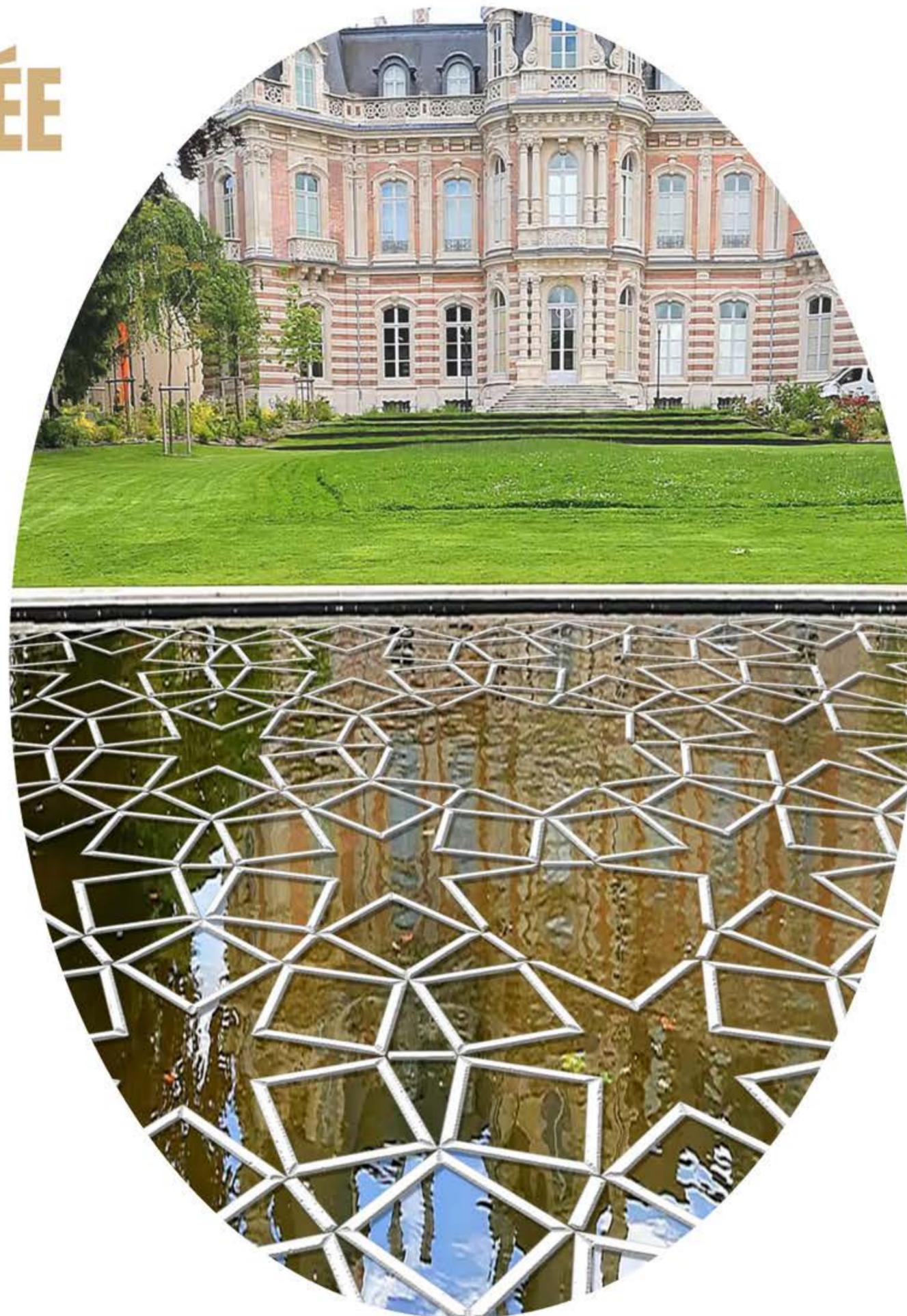
Lua Rivera, artiste installatrice, efface les frontières entre les disciplines et s'inspire des processus naturels comme la nidification et la croissance.

EPERNAY / MUSÉE

Chateau Perrier Water Dress

Inspirée par les recherches du Dr Masaru Emoto, la série Water Dress crée des robes flottantes dans différents milieux aquatiques. Ces œuvres uniques célèbrent l'eau, une substance fluide et essentielle, à travers l'art.

Pour Château Perrier Water Dress, l'artiste s'inspire des motifs ornementaux du château et des cristaux d'eau, tout en évoquant l'effervescence du champagne. Cette installation lie l'art, la science et l'histoire du lieu, symbolisant le lien entre l'eau et la création du champagne.





Morgane Porcheron - artiste française

Elle développe une pratique de sculpture entre son atelier aux Lilas et des résidences artistiques. En confrontant matériaux naturels (terre, plantes) et industriels (béton, métal). Elle explore l'impact de la nature dans l'espace urbain, révélant les strates et l'histoire des lieux.

VINAY / LES PADELLES

Coordonnées GPS : 49.016467, 3.899959

Découpes montagneuses

Inspirée des Montagnes de Reims, l'installation Découpes montagneuses transforme leurs formes emblématiques en structures métalliques minimalistes. Chaque élément sert de contenant pour des graines locales, symbolisant la transformation du paysage.

Adaptée à chaque emplacement, l'œuvre invite le public à explorer des perspectives changeantes et à observer l'évolution de l'art en dialogue avec la nature. Ce projet rend hommage à la montagne et à son pouvoir de transformation.





Artisane du bois, designer et graphiste, elle puise son inspiration dans les Alpes.

Travaillant le bois de l'objet à l'installation, elle aime intégrer la nature dans le quotidien. Ses créations in situ offrent de nouvelles lectures du paysage, guidées par son lien fort avec la nature et l'humilité qu'elle inspire.

<https://marietoulotte.fr>

LE MESNIL-SUR-OGER / JARDIN DE L'ÉGLISE

Coordonnées GPS : 48.945992,4.017031

La vrille

L'installation s'inspire de la vrille de la vigne, qui s'enroule et se développe pour porter ses fruits. Elle symbolise l'harmonie entre le vigneron et la nature, soulignant l'équilibre entre la viticulture et le respect du cycle naturel.

Transformant cette métaphore en une œuvre sculpturale, l'artiste rend hommage au travail ancestral du vigneron et à l'essence même de la vigne. L'œuvre évoque aussi l'idée de biomimétisme, où la nature devient source d'inspiration pour une croissance durable et respectueuse des rythmes naturels.



LES OEUVRES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA GRANDE VALLÉE DE LA MARNE





Judicaël Eymard - artiste français

Judicaël est auteur, céramiste et plasticien. Depuis quelques années, il se consacre au travail de la terre en liant la sculpture à de l'architecture vivante pour créer des poèmes en lien direct avec le paysage.

Son travail essaie de réunir patrimoine bâti et naturel afin de créer des espaces consacrés et d'inspirer pour demain des horizons heureux.

www.instagram.com/kosmotheoros

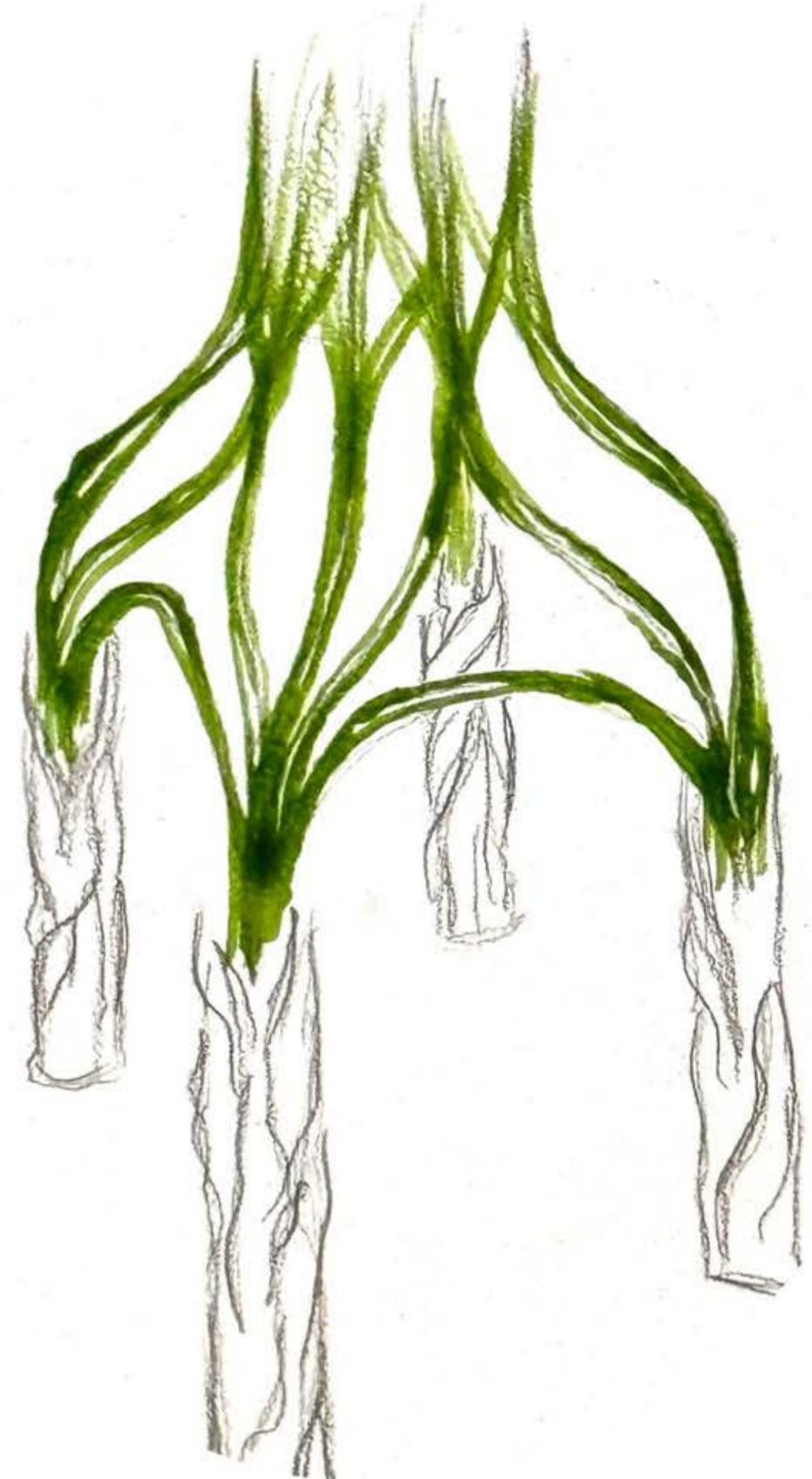
CHAMPILLON / POINT DE VUE ROYAL CHAMPAGNE

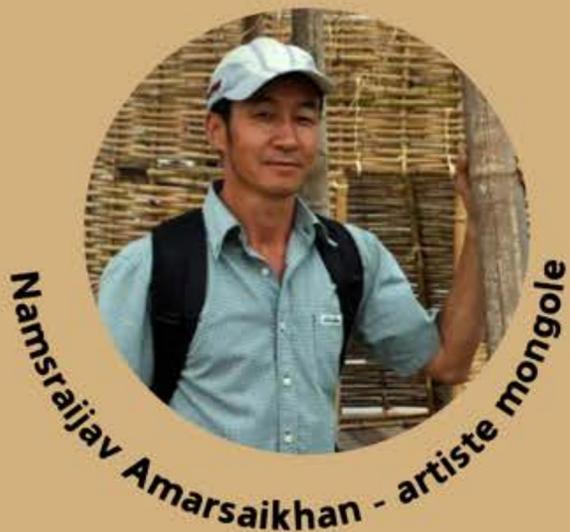
Coordonnées GPS : 49.090493 ; 3.976717

L'Arche

Cette œuvre propose un espace de recueillement et de contemplation, où l'Arche se fond harmonieusement dans son environnement. Composée de métal, osier tissé et céramique, elle évolue en symbiose avec le paysage.

En alliant esthétique et respect de la nature, l'artiste crée un sanctuaire qui évoque à la fois l'architecture et le monde végétal, soulignant le lien profond entre art, spiritualité et environnement.





Namsraijav Amarsaikhan est un artiste mongol et directeur de l'association mongole des artistes de land art.

Depuis 2009, son projet « Nomadic » met en lumière l'héritage et la culture des nomades mongols à travers des peintures, des installations et du land art.

À travers ses œuvres, il explore des réflexions sur la cohabitation harmonieuse avec la nature et les modes de vie respectueux de l'environnement.

www.janeingramallen.com

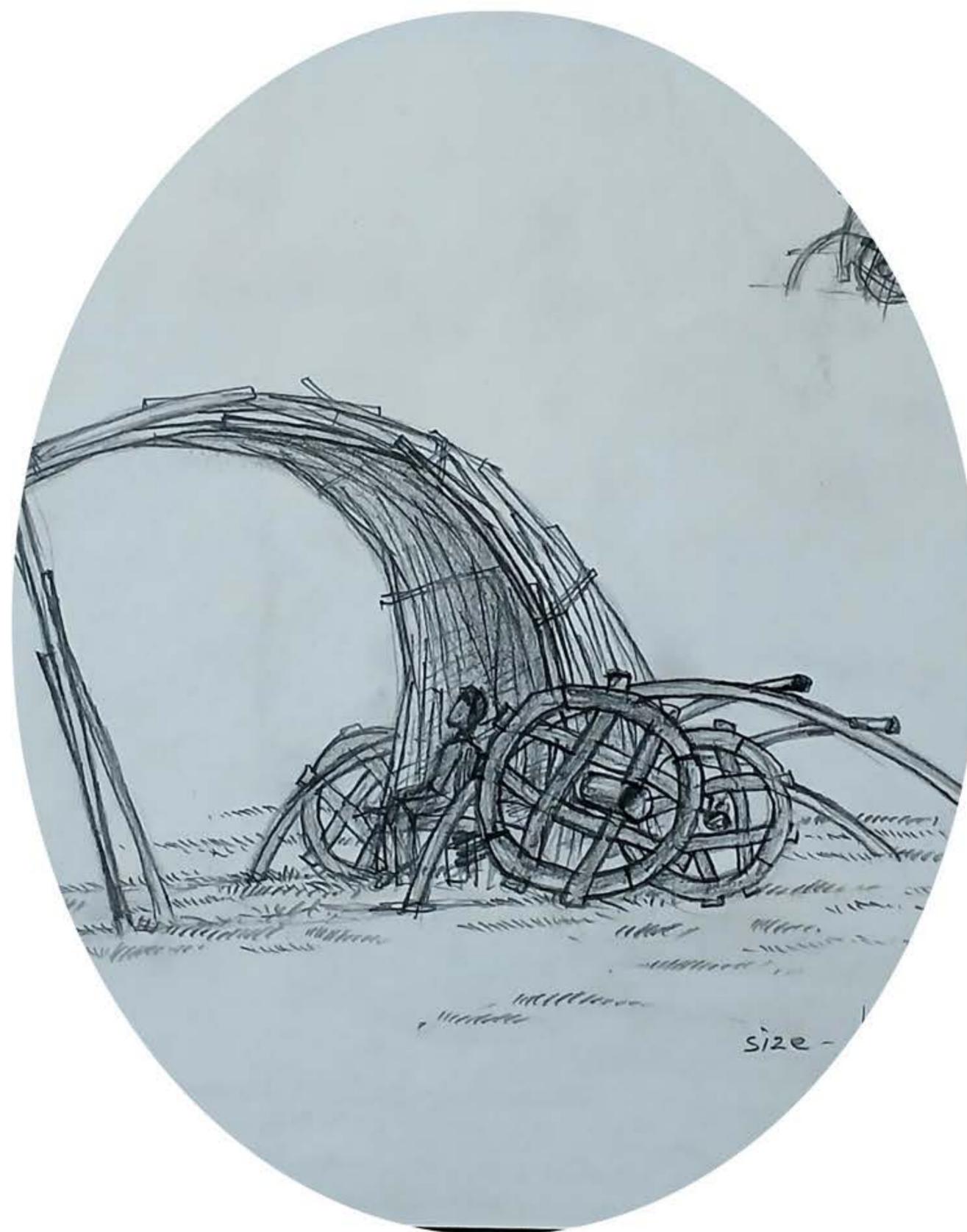
HAUTVILLERS / PARC PIERRE CHEVAL

Coordonnées GPS : 49.083735 ;3.941555

Migration of Sun

Inspirée par la culture nomade mongole, cette installation rend hommage aux traditions ancestrales qui ont façonné une relation respectueuse entre l'homme et la nature.

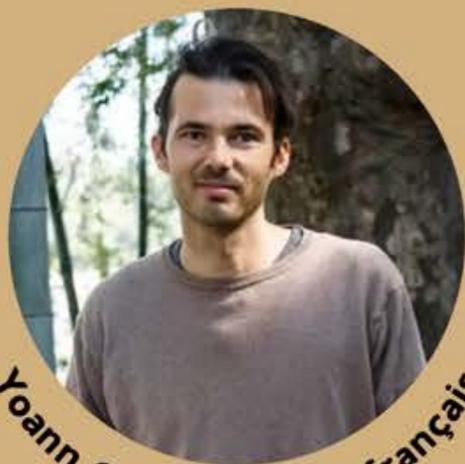
En créant une œuvre utilisant principalement des matériaux naturels tels que le bois, l'objectif est de préserver et diffuser cette tradition migratoire à travers le monde. Cette œuvre invite à renouer avec un mode de vie en harmonie avec les éléments : la terre, le ciel, les montagnes et l'eau tout en tissant des liens avec les spectateurs.





LES OEUVRES DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DU GRAND REIMS

**GRAND
REIMS**
COMMUNAUTÉ URBAINE



Yoann Crépin - artiste français

Influencé par le mouvement Land art, Yoann Crépin crée des installations dans le paysage en utilisant les éléments naturels caractéristiques des lieux, développant des œuvres qui fusionnent et interagissent avec leur environnement. Né à Arles en 1983 et résidant à Saint-Rémy-de-Provence, il participe régulièrement à des événements artistiques nationaux et a été invité à exposer au Japon en 2019

www.yoanncrepin.com

MAILLY-CHAMPAGNE

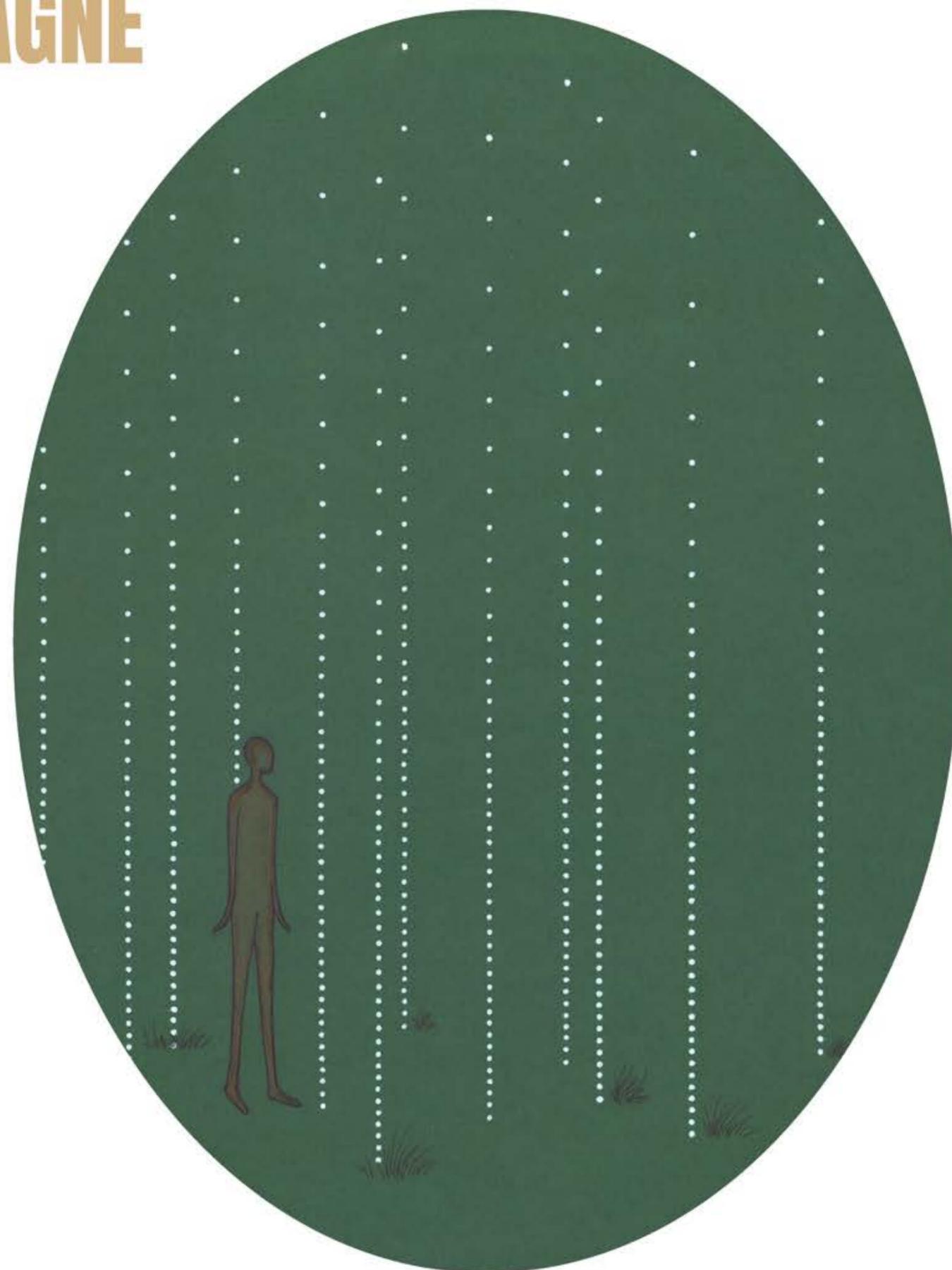
Coordonnées GPS : 49.093994,4.074643

Pluie

Cette installation invite à une pause dans le temps, où l'immobilité des éléments crée une ambiance sereine.

Les cordes de pluie suspendues forment un parcours contemplatif, apaisant les visiteurs.

Dès que le vent souffle, ces cordes se mettent à onduler, infusant une dynamique nouvelle à l'œuvre. Elles rappellent les bulles délicates d'un verre de champagne, établissant une connexion poétique entre l'effervescence de la nature et celle du vin.





Farid Kati - artiste français

La pratique de Farid KATI est profondément enracinée dans l'exploration des forces énergétiques et de la mémoire du vent. Il cherche à donner vie à une relecture du monde qui nous entoure, en capturant le mouvement et l'empreinte délicate du vent. Il qualifie les traces laissées par ces mouvements d'adugraphies, un néologisme formé en associant le mot berbère "adu" qui signifie vent, avec le concept de graphie.

www.instagram.com/katifarid/?hl=fr

VERZY

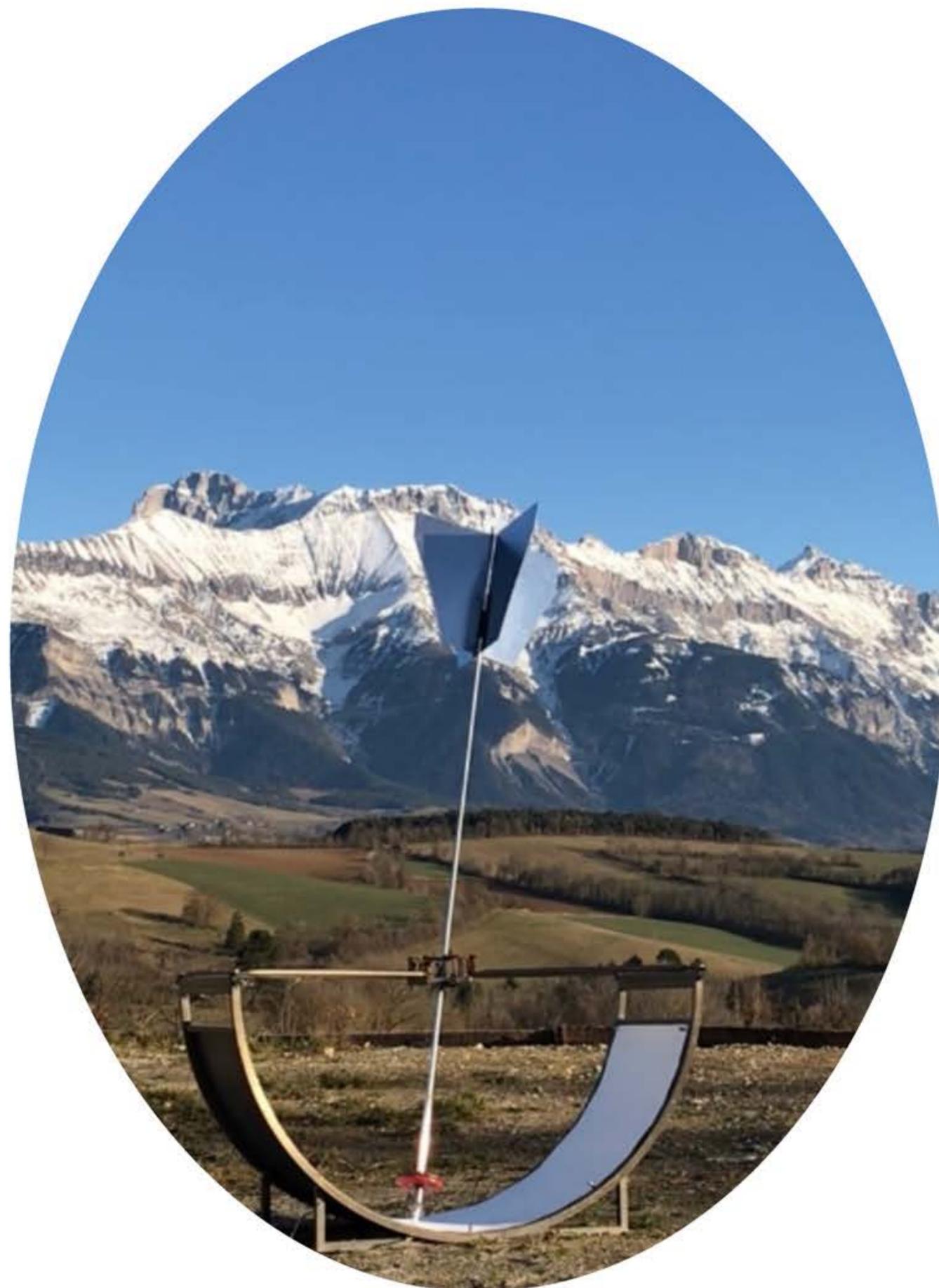
Coordonnées GPS : 49.089364,4.096702

Adugraphe n°6

Ce projet explore l'idée de l'écriture du vent, comme un phénomène naturel et un langage perceptible.

En inscrivant ses mouvements sur des plaques de cuivre, l'œuvre capte les traces laissées par le vent, transformant la nature en acteur de la sculpture.

Sa stabilité, grâce à son poids, lui permet de résister aux effets du vent, tout en étant facilement déplaçable pour une installation en extérieur.





Jérémie Labarre - artiste français

Jérémie Labarre est un créateur passionné dont les projets sont le fruit d'une réflexion profonde sur notre relation avec le vivant. À travers ses œuvres, il propose une vision moderne de l'artisanat, où chaque création est le reflet de sa philosophie éthique. Il traite chaque pièce avec un soin méticuleux, assurant une harmonie entre le design et la nature.

www.jeremylabarre.com

LUDES / JARDIN DE L'ÉGLISE

Coordonnées GPS : 49.091441,4.047724

Nexus

Ce projet explore les lieux d'échange entre l'humain et le vivant, cherchant à reconnecter l'humain à ses instincts, loin de son rôle de consommateur.

À travers sa forme surprenante, l'œuvre ouvre un dialogue et rappelle que le vivant dépasse notre perception quotidienne. Elle propose plusieurs lectures : des pattes émergeant d'un abdomen, une immersion dans le vivant, et une vue de dessus qui révèle un motif floral, évoquant un mimétisme pour échapper aux prédateurs.

Nexus interroge notre relation au vivant et notre avenir, tout en étant conçue pour s'adapter à l'extérieur grâce à sa stabilité et sa mobilité.



PARTICIPATION DES MAISONS DE CHAMPAGNE



DEPUIS 1584

GOSSET
CHAMPAGNE

CHAMPAGNE
BOLLINGER



Matthias Neumann est un artiste et architecte multidisciplinaire, travaillant entre les États-Unis, l'Allemagne et la Grèce. Son œuvre a été présentée à l'international dans divers musées et expositions, et il a réalisé de nombreuses installations d'art public en Europe et aux États-Unis. Il s'est distingué en architecture avec des projets primés, tels que son design finaliste pour le mémorial du WTC à New York et son projet lauréat pour le Centre africain près du Cap, en Afrique du Sud

<http://normaldesign.com>

EPERNAY / MAISON GOSSET

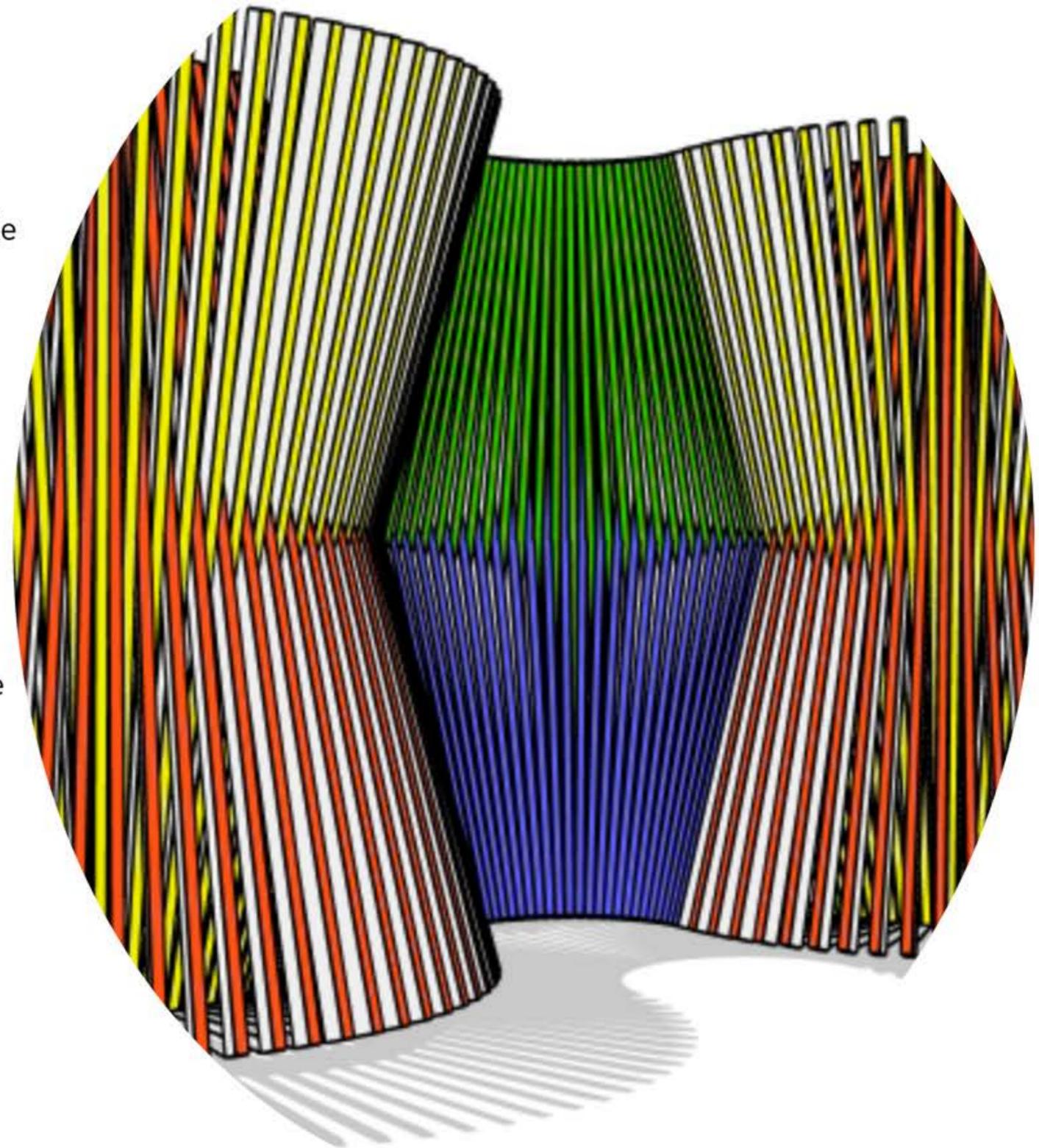
Coordonnées GPS : 49.037327 3.964233

Xabana

"Xabana" poursuit une série d'œuvres temporaires en harmonie avec le site, proposant un espace sculptural habitable et modulable.

Construit en bois de construction, il s'adapte à l'échelle et à la topographie locales, marquant le site de manière distincte et colorée. L'œuvre évoque le vernaculaire de la campagne viticole à travers son langage constructif et l'utilisation de piquets en bois.

Le système constructif repose sur l'assemblage de pièces de bois en forme de X, créant une structure courbée et géométrique, stable et fluide, qui peut être façonnée pour créer des poches d'espace.





Nicolas Triboulot - artiste français

Nicolas Triboulot, designer, artiste, inventeur, gourmand et passionné, place la lumière et la transparence au cœur de son travail. Qu'il s'agisse de cristal, de verre ou de glace, il témoigne de sa passion pour ces matériaux et de son désir constant d'innover et de faire rêver. À travers son agence de design, QUARKS, il crée, invente et réinterprète des pièces en cristal, porcelaine, bijoux, mobilier et flacons de parfums. Son style architectural et épuré allie élégance, poésie, tradition et modernité

AY - CHAMPAGNE BOLLINGER / LA VOIE AUX VACHES

Coordonnées GPS : 49.056969 ; 4.012278

357

"357" est un hommage aux chevaux qui ont permis aux rois de France de conquérir Reims.

Cette installation crée l'illusion d'un cheval galopant à travers les vignes, sautant de collines en collines. L'œuvre prend vie au rythme du vent et du soleil, grâce à 357 miroirs positionnés sur des câbles tendus.

La structure en métal peint en blanc soutient les miroirs, formant ainsi la silhouette d'un cheval en mouvement. Ancrée au sol par deux potences fixées avec des vis de sous-sol, l'installation est illuminée par un système d'éclairage projetant une lumière bleue la nuit.



Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux



Vign'Art



vign_art

VIGN'Art
Le Vignoble Champenois Terre de Culture(s)